

СХЕМА АНАЛИЗА- ИНТЕРПРЕТАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. НАЗВАНИЕ

ФАМИЛИЯ ИМЯ ОТЧЕСТВО АВТОРА

СТРАНА, ВЕК

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖАНР (ПЕСНЯ, РОМАНС, ОПЕРА, БАЛЕТ, СИМФОНИЯ И Т.Д.)

2. ВИД МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ (ВОКАЛЬНЫЙ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ)

3. НАСТРОЕНИЕ (СЛОВАРЬ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЭМОЦИЙ)

4. ХАРАКТЕР (ПЕСЕННЫЙ, ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ, МАРШЕВЫЙ)

5. СРЕДСТВА МУЗЫКАЛЬНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- МЕЛОДИЯ
- ЛАД(МАЖОР, МИНОР)
- ТЕМП(МЕДЛЕННЫЙ, УМЕРЕННЫЙ, БЫСТРЫЙ)
- РИТМ (ЧЕТКИЙ, НАСТОЙЧИВЫЙ, ЛЕГКИЙ И Т.Д.)
- ДИНАМИКА (ГРОМКО, НЕ ОЧЕНЬ ГРОМКО, ТИХО, НЕ ОЧЕНЬ ТИХО)
- ТЕМБР (ГОЛОСА ПЕВЦОВ, ЗВУЧАНИЕ ХОРА, ОРКЕСТРА, ОТДЕЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ)
- РЕГИСТР(ВЫСОКИЙ, СРЕДНИЙ, НИЗКИЙ)
- ШТРИХИ (ОТРЫВИСТО, ПЛАВНО,ПОДЧЕРКНУТО)
- МЕТРОРАЗМЕР (ДВУХДОЛЬНЫЙ, ТРЕХДОЛЬНЫЙ, ЧЕТЫРЕХДОЛЬНЫЙ)
- МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА (ОДНОЧАСТНАЯ, ДВУХЧАСТНАЯ, ТРЕХЧАСТНАЯ, ВАРИАЦИИ, РОНДО, СОНАТНАЯ)
- ФАКТУРА (ГОМОФОННАЯ-САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ГОЛОС НА ФОНЕ ДРУГИХ ГОЛОСОВ; ПОЛИФОНΙΑ –НЕСКОЛЬКО САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ГОЛОСОВ)

**ИТОГ : МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОБРАЗ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ДРАМАТУРГИЯ
(РАЗВИТИЕ ТЕМ НА ПОДОБИИ ИЛИ КОНТРАСТЕ)**

СЛОВАРЬ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЭМОЦИЙ

ЛАСКОВАЯ	МОГУЧАЯ	ТРАГИЧЕСКАЯ	ВЕСЕЛАЯ	ИГРИВАЯ	КИПУЧАЯ
ТРОГАТЕЛЬНАЯ	ПРИЗЫВНАЯ	ЖАЛОБНАЯ	ЗВОНКАЯ	ПОТЕШНАЯ	БЕСПОЩАДНАЯ
РАДУШНАЯ	ПЛАМЕННАЯ	ГРУСТНАЯ	РАДОСТНАЯ	ЗАБАВНАЯ	ГРОЗНАЯ
ПРИВЕТЛИВАЯ	РЕШИТЕЛЬНАЯ	ЖАЛОСТЛИВАЯ	ЯРКАЯ	ЛЕГКАЯ	РЕЗКАЯ
БЛАГОРОДНАЯ	ВОЛЕВАЯ	ПЕЧАЛЬНАЯ	ИСКРИСТАЯ	НАСМЕШЛИВАЯ	СТРАШНАЯ
ПОЧТИТЕЛЬНАЯ	СТОЙКАЯ	СКОРБНАЯ	СИЯЮЩАЯ	ШАЛОВЛИВАЯ	БЕЗЖАЛОСТНАЯ
ЗАДУШЕВНАЯ	СИЛЬНАЯ	ТЯГОСТНАЯ	КРАСОЧНАЯ	ШУТОЧНАЯ	АГРЕССИВНАЯ
ВОЗВЫШЕННАЯ	ГЕРОИЧЕСКАЯ	ЩЕМЯЩАЯ	ЛУЧИСТАЯ	ИРОНИЧНАЯ	ЯРОСТНАЯ
МЕЧТАТЕЛЬНАЯ	БОГАТЫРСКАЯ	УГНЕТЕННАЯ	ПРАЗДНИЧНАЯ	ГРАЦИОЗНАЯ	ЗЛОСТНАЯ
ПРОНИКНОВЕННАЯ	НЕПОБЕДИМАЯ	ТРЕВОЖНАЯ	ЖИЗНЕРАДОСТНАЯ	ИЗЯЩНАЯ	ЗЛОБНАЯ
ЧАРУЮЩАЯ	НЕСОКРУШИМАЯ	МРАЧНАЯ	БОДРАЯ	ПРИЧУДЛИВАЯ	ЖЕСТОКАЯ
ДУШЕВНАЯ	ПОБЕДНАЯ	ХМУРАЯ	ЗАДОРНАЯ	ЗАГАДОЧНАЯ	СВИРЕПАЯ
ЛИРИЧНАЯ	ГРАНДИОЗНАЯ	ТОСКЛИВАЯ	ВОСТОРЖЕННАЯ	ВОЛШЕБНАЯ	БУРНАЯ
ТРЕПЕТНАЯ	ТРИУМФАЛЬНАЯ		БЛИСТАТЕЛЬНАЯ	ПРИЗРАЧНАЯ	НАПРЯЖЕННАЯ
ОДУХОТВОРЕННАЯ	ВОСТОРЖЕННАЯ			БЕЗЗАБОТНАЯ	УГРЮМАЯ
СЕРДЕЧНАЯ	ЛИКУЮЩАЯ				СУРОВАЯ
ЗАДУМЧИВАЯ	ВЕЛИЧАВАЯ				ВОИНСТВЕННАЯ
ВЫРАЗИТЕЛЬНАЯ	ОТВАЖНАЯ				ВЛАСТНАЯ

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

МЕЛОДИЙ	РИТМА	ТЕМПА	ДИНАМИКИ
ПЛАВНАЯ ПЕВУЧАЯ ЛЕГКАЯ ПРОНИКНОВЕННАЯ ЗАДУМЧИВАЯ СДЕРЖАННАЯ НАПРЯЖЕННАЯ РЕШИТЕЛЬНАЯ СПОКОЙНАЯ	РАВНОМЕРНЫЙ ЧЕТКИЙ ЧЕКАННОЙ УВЕРЕННЫЙ НАСТОЙЧИВЫЙ НЕУМОЛИМЫЙ НЕУВЕРЕННЫЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ВКРАДЧИВЫЙ ПРЕРЫВИСТЫЙ НЕУСТОЙЧИВЫЙ РЕЗКИЙ	СПОКОЙНЫЙ СДЕРЖАННЫЙ УСКОРЕННЫЙ СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ ПОДВИЖНЫЙ ВЗВОЛНОВАННЫЙ УВЕРЕННЫЙ ИЗМЕНЧИВЫЙ	СЛАБАЯ ЗАТИХАЮЩАЯ ОДНООБРАЗНАЯ НАРАСТАЮЩАЯ НАПРЯЖЕННАЯ МОГУЧАЯ